

แบบอย่างที่ดีตามมาตรฐานที่ ๑

มาตรฐานที่ ๑ ผลลัพธ์คุณภาพของเด็กปฐมวัย

ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เด็กมีพัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจ

1. ชื่อผลงานที่เป็นแบบอย่างที่ดี

เรื่องต้นกล้าดนตรี สร้างสุข สู่ชุมชน

2. วัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดและมาตรฐาน

2.1 เพื่อให้เด็กมีความสุข ร่าเริง แจ่มใส รู้สึกรับประกันปลอดภัย แสดงออกทางอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม และมีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น

2.2 เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจ กล้าพูด กล้าแสดงออก รู้จักยับยั้งชั่งใจ อดทนในการรอคอย

2.3 เพื่อให้เด็กมีความสนใจ และเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆได้เหมาะสมตามวัย ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้ตามวัย

3. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และคู่มือการใช้หลักสูตร
2. ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์
3. ศึกษาแนวทางการจัดประสบการณ์ทางด้านดนตรี
4. ประชุมวางแผนในการจัดหาครูที่มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรี
5. สร้างความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนดนตรีให้กับคุณครูและผู้ปกครอง
6. ดำเนินตามแผนการดำเนินงาน

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีเมโลเดียนในโรงเรียน มุ่งเน้นเด็กเป็นสำคัญ ให้เด็กสามารถปฏิบัติการเล่นเครื่องคีย์บอร์ด และดนตรีเมโลเดียน ผีกแยกประสาทสัมผัส มือซ้าย และมือขวา ผีกทักษะทางการฟัง พูด อ่าน เขียน ผีกจำ ที่เหมาะสมกับวัย ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1-3

ระดับอนุบาลปีที่ 1 เด็กเรียนรู้ดนตรีโดยใช้คีย์บอร์ดซึ่งเป็นเครื่องดนตรีที่ง่ายสำหรับเด็กในการฝึกพื้นฐานการเรียนดนตรี เด็กปฏิบัติได้ดังนี้

1. เด็กๆร้องเพลงและอ่านโน้ตได้อย่างถูกต้อง
2. เด็กๆจดจำสัญลักษณ์ตัวโน้ต แยกประสาทมือขวา ได้อย่างถูกต้อง
3. เด็กๆกดโน้ตบนคีย์บอร์ด ด้วยมือขวา และสามารถเล่นเพลงอย่างง่าย ได้ 1

เพลง

ระดับอนุบาลปีที่ 2 เด็กเรียนรู้ดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีเมโลเดียน เด็กปฏิบัติดังนี้

1. เด็กๆร้องเพลงและอ่านโน้ตได้อย่างถูกต้อง
2. เด็กๆจดจำสัญลักษณ์ตัวโน้ต แยกประสาทมือขวา ได้อย่างถูกต้อง
3. เด็กๆฝึกสมาธิในการเป่า และประสาทสัมผัสพร้อมกับมือขวาได้อย่างถูกต้อง

4. เด็กๆเป่าและกดโน้ตบนเมโลเดียน ด้วยมือขวา และสามารถปฏิบัติ เพลงอย่าง
ง่ายได้ 4 เพลง

ระดับอนุบาลปีที่ 3 เด็กเรียนรู้ดนตรีโดยใช้เครื่องดนตรีเมโลเดียน เด็กปฏิบัติดังนี้

1. เด็กๆร้องเพลงและอ่านโน้ตได้อย่างถูกต้อง
2. เด็กๆจดจำสัญลักษณ์ตัวโน้ต แยกประสาทมือขวา ได้อย่างถูกต้อง
3. เด็กๆฝึกกลมหายใจในการเป่า และประสาทสัมผัสพร้อมด้วยมือขวาได้อย่างถูกต้อง
4. เด็กๆเป่าและกดโน้ตบนเมโลเดียน ด้วยมือขวา และสามารถปฏิบัติ เพลงอย่าง

ง่ายได้ 6 เพลง

5. เด็กๆแสดง หรือนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้

4. ผลการดำเนินงานที่ส่งผลที่ดีต่อเด็กหรือสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย

กิจกรรมดนตรีที่ใช้เมโลเดียน (Melodion) มีประโยชน์อย่างมากต่อการพัฒนาการของเด็กในหลาย
ด้าน ดังนี้:

4.1 พัฒนาทักษะทางดนตรี การเล่นเมโลเดียนช่วยพัฒนาทักษะพื้นฐานทางดนตรี เช่น การอ่าน
โน้ตดนตรี การจับจังหวะ และการควบคุมกลมหายใจ เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีและการประสานเสียง

4.2 พัฒนาทักษะทางกาย ช่วยเสริมสร้างกล้ามเนื้อและนิ้วจากการกดปุ่มคีย์ ฝึกการ
ประสานงานระหว่างมือกับสายตา

4.3 พัฒนาทักษะการสื่อสารและการทำงานเป็นทีม การเล่นเมโลเดียนในวงดนตรีช่วยให้เด็กเรียนรู้
การฟังและสื่อสารกับสมาชิกในทีม เด็กฝึกความรับผิดชอบและการร่วมมือ เพื่อให้การแสดงดนตรีสำเร็จลุล่วง

4.4 พัฒนาทักษะทางอารมณ์ ดนตรีช่วยผ่อนคลายอารมณ์ ความเครียด และเสริมสร้างความมั่นใจ
ในตนเองเมื่อสามารถเล่นเพลงสำเร็จ เด็กได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ผ่านการเล่นเพลง

4.5 พัฒนาทักษะการเรียนรู้ เด็กเรียนรู้การวางแผนและการฝึกซ้อมอย่างมีวินัย ฝึกความจำในการ
จำโน้ตและลำดับการเล่น

4.6 ส่งเสริมความสนุกและความสุข เด็กได้สัมผัสกับประสบการณ์ดนตรีที่สนุกสนาน และสร้าง
ความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมกิจกรรม

4.7 ส่งเสริมการพัฒนาปัญญาด้านอื่น งานวิจัยชี้ว่า การเรียนดนตรีช่วยเสริมสร้างทักษะทาง
คณิตศาสตร์และการแก้ปัญหา

เนื่องจากต้องคำนึงถึงจังหวะและลำดับ ตัวอย่างผลลัพธ์ที่เห็นได้ เด็กสามารถแสดงดนตรีในงาน
กิจกรรมโรงเรียนหรือการแข่งขันได้สำเร็จ เด็กมีความมั่นใจและมีทักษะที่สามารถนำไปต่อยอดในอนาคต เช่น
การเรียนดนตรีขั้นสูง การสนับสนุนกิจกรรมนี้ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาจึงเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเด็กใน
ทุกมิติ

5. วิธีการประเมินผล

วิธีการประเมินผลกิจกรรมดนตรีเมโลเดียน การประเมินผลกิจกรรมดนตรีเมโลเดียนสามารถทำได้ใน
หลายมิติ โดยมีแนวทางดังนี้

5.1 การประเมินผลด้านพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ ความตรงต่อเวลา โดยสังเกตพฤติกรรมของเด็กระหว่างการฝึกซ้อมและการแสดง ใช้แบบประเมินพฤติกรรม เช่น การตั้งใจฟัง การปฏิบัติตามคำแนะนำ

5.2 การประเมินผลด้านทักษะดนตรี ความสามารถในการอ่านโน้ตดนตรี การเล่นเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะและโน้ต การควบคุมเสียงและลมหายใจ การทดสอบเล่นเมโลเดียนเดี่ยวและเป็นกลุ่ม การจัดการแสดงเพื่อประเมินผลการปฏิบัติ

5.3 การประเมินผลด้านความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี เช่น โน้ตดนตรี จังหวะ และเครื่องหมายดนตรีง่ายๆสำหรับเด็กปฐมวัย การถามตอบในห้องเรียน

5.4 การประเมินผลด้านอารมณ์และสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น ความมั่นใจในตนเอง ความสนุกและความพึงพอใจในกิจกรรม การสังเกตและสัมภาษณ์เด็กเกี่ยวกับความรู้สึก การใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับประสบการณ์ในกิจกรรม

5.5 การประเมินผลจากผู้ปกครองหรือครู พัฒนาการที่เห็นได้จากมุมมองของผู้ปกครองหรือครู การเปลี่ยนแปลงเชิงบวกในพฤติกรรมหรือทักษะ ๖ แบบสอบถามความคิดเห็นจากผู้ปกครองและครู การประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

5.6 การปรับแผนการสอน หรือส่งเสริมเด็กที่มีความสามารถพิเศษในดนตรี

6. ปัจจัยหรือสิ่งสนับสนุนให้เกิดความสำเร็จ

6.1 ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนด้านการจัดการศึกษาจากผู้บริหารฝ่ายการเงินจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอ

6.2 ด้านการจัดการเรียนการสอนได้รับการส่งเสริมจากเพื่อนร่วมงานเป็นที่ปรึกษาคอยให้กำลังใจและให้คำแนะนำในการออกแบบสื่อนวัตกรรม

6.3 ได้รับความร่วมมือจากเด็กและผู้ปกครองเป็นอย่างดี เด็กสนใจและมีความสุขขณะเล่นเมโลเดียน ในด้านผู้ปกครองให้การสนับสนุนเตรียมจัดอุปกรณ์ในการเรียนดนตรีเมโลเดียนให้บุตรหลานที่บ้าน ซึ่งส่งผลให้มีการพัฒนาที่ต่อเนื่องและยั่งยืน

7. ชื่อบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกที่ให้การยอมรับ โดยระบุปี พ.ศ. ย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี

7.1 เทศบาลเมืองบ้านไผ่ พ.ศ.2566

7.2 โรงพยาบาลบ้านไผ่ พ.ศ.2564-2566

7.3 สกอ.บ้านไผ่ พ.ศ.2564-2566

7.4 โรงเรียนมหาไถ่ศึกษาบ้านไผ่ พ.ศ. 2564-2566

7.5 สมาคมเมโลเดียนแห่งประเทศไทย พ.ศ.2564-2566

7.6 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดขอนแก่น

7.7 เครือข่ายโรงเรียนเอกชนจังหวัดขอนแก่น

8 การเผยแพร่แบบอย่างที่ดีของสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย

8.1 การเข้าร่วมวง IJS BAND

8.2 การนำการแสดงดนตรีเมโลเดียนสร้างสุข สู่ชุมชน

8.3 การเข้าร่วมงานมหกรรมดนตรีเมโลเดียนอนุบาลครั้งที่ ๙ จนถึงครั้งที่ 15

8.4 ร่วมงานมหกรรมเมโลเดียน Kindergarten Melodion Live Concert 2024

"บทเพลงของพ่อ" ครั้งที่ 1

8.5 นำนักเรียนไปแสดงที่ถนนคนเดินเมืองบ้านไผ่

ภาคผนวก

ปีการศึกษา 2564

การแสดงโชว์ต่อหน้าพักตร์พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ
ในการแสดงมหรสพมโหรีเลียนอนุบาล ครั้งที่ ๑๓ พ.ศ.2564



ปีการศึกษา 2565

รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันวงเมโลเดียนผสมจินตลีลาระดับอนุบาล

การประกวดดนตรี AD ASTRA MUSIC CONTEST 2023 ครั้งที่ 1

ซึ่งถ้วยสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

ณ ขอนแก่นฮอลล์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า ขอนแก่นฮอลล์



ปีการศึกษา 2565

ร่วมงานมหกรรมดนตรีเมโลเดียนอนุบาลครั้งที่ ๑๔
เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช
มหาราช บรมนาถบพิตรและเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ณ Ayuthaya Hall ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ออยุธยา



ปีการศึกษา 2566

วงมโหรีโรงเรียนพระกุมารเยซูบ้านไผ่ ร่วมแสดงความสามารถต่างๆตามหน่วยงานของ
รัฐและเอกชน



ปีการศึกษา 2566

วงมโหรีโรงเรียนพระกุมารเยซูบ้านไผ่ ร่วมแสดงความสามารถต่างๆตามหน่วยงานของ
รัฐและเอกชน



ปีการศึกษา 2566

เข้าร่วมงานมหกรรมเมโลเดียน Kindergarten Melodion Live Concert 2024

"บทเพลงของพ่อ" ครั้งที่ 1



ปีการศึกษา 2566

เข้าร่วมงานมหกรรมเมโลเดียน Kindergarten Melodion Live Concert 2024

"บทเพลงของพ่อ" ครั้งที่ 1

